

Wydział Filozofii i Socjologii  
Instytut Filozofii

**dr hab. Katarzyna Marianna Paprzycka-Hausman, prof. UW**

Proszę o ocenę załączonej pracy dyplomowej.  
Egzamin dyplomowy przewiduje się w dniu 23.01.2018 r.

**DZIEKAN**

### **OCENA PRACY DYPLOMOWEJ**

Autor: **Kinga Jęczmińska**

Numer albumu: **282133**

Tytuł pracy: **Consciousness beyond the Cartesian Theatre: Contemporary Anti-Cartesian Theories of Consciousness.**

Tytuł pracy w j. pol.: **Świadomość poza teatrem kartezjańskim: współczesne antykartezjańskie teorie świadomości**

Opiekun pracy: **dr hab. Katarzyna Marianna Paprzycka-Hausman, prof. UW**

Miejsce napisania pracy: **Instytut Filozofii, Wydział Filozofii i Socjologii**

Seminarium dyplomowe:

Słowa kluczowe: **consciousness, Cartesian theatre, global workspace theory, multiple drafts model, sensorimotor theory, predictive coding, explanatory gap, qualia, mental architecture, embodied mind, enactivism**

Ocena:

#### **1. Opinia/Recenzja do pracy doktorskiej**

Opiniuję pozytywnie rozprawę doktorską mgr Kingi Jęczmińskiej pod tytułem „Consciousness beyond the Cartesian Theatre: Contemporary Anti-Cartesian Theories of Consciousness”.

W rozprawie mgr Jęczmińska dokonuje analizy i krytycznej oceny tzw. antykartezjańskich teorii świadomości, a w szczególności teorii globalnej przestrzeni roboczej Baarsa, teorii wielorakich szkiców Dennetta, teorii sensomotorycznej O'Regana i Noë'go oraz teorii kodowania predykcyjnego.

Punktem wyjścia dla projektu podjętego w pracy była sugestia zawarta w artykule Degenara i Keijzera, że dwie z tych teorii – teoria globalnej przestrzeni roboczej i teoria sensomotoryczna – są ze sobą kompatybilne, oraz że ich synteza może wyjaśnić więcej zagadnień niż każda z tych teorii z osobna. Autorzy zarysowali trzy możliwe sposoby połączenia tych teorii, ale nie poddali ich dalszej analizie. Autorka postanowiła podążyć za sugestią autorów i przeanalizować różne sposoby połączenia tych teorii.

Cel ten Doktorantka zrealizowała w pełni i z nadatkiem. Pokazała, że możliwe jest połączenie teorii globalnej przestrzeni roboczej z teorią sensomotoryczną według tzw. scenariusza lokalizacji zewnętrznej. Skorzystała tu z radykalnej teorii kodowania predykcyjnego przedstawionej przez Clarka, rozwijając autorską propozycję nowej hybrydowej teorii. Autorka wykorzystuje ją do wyjaśnienia podstawowych problemów związanych ze świadomością omawianych we współczesnej literaturze filozoficznej i kognitywistycznej. Pokazuje też, że teoria ta jest czymś więcej niż tylko zlepkiem trzech propozycji – jej walory wykraczają poza walory teorii składowych.

Projekt był realizowany w ramach grantu NCN Preludium. Najważniejszy rezultat – autorska propozycja syntezy wspomnianych teorii sformułowana w artykule pt. „The Global Workspace Theory and the Sensorimotor Theory Unified by Predictive Processing” – została przyjęta do druku w renomowanym czasopiśmie Journal of Consciousness Studies. Wcześniejsze wyniki badań mgr Jęczmińskiej były publikowane w Przeglądzie Filozoficznym: „Świadomość dostępu i świadomość fenomenalna” – 22.2 (2013), 339–355; „Trzy antykartezjańskie teorie świadomości” – 24.3 (2015), 109–123).

Warto podkreślić, że praca mgr Jęczmińskiej była w zasadzie całkowicie samodzielna. W pełni opanowała ona umiejętności niezbędne do pracy naukowej.

Praca napisana jest świetną angielszczyzną.

Warszawa, dn. 26.06.2017 r.

(miejsce i czas)

(podpis promotora)